

ISTITUTO COMPRENSIVO "V. BRANCATI"

REGOLAMENTO Indirizzo musicale aggiornato ai sensi del decreto interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 – nella seduta del Consiglio di Istituto del 15/12/2022.

PREMESSA

Il presente Regolamento viene redatto allo scopo di informare gli utenti sulle modalità di inserimento degli alunni nel corso ad Indirizzo Musicale. Il corso ad Indirizzo Musicale dell'Istituto Comprensivo "V. Brancati", corso B, permette lo studio di quattro strumenti: clarinetto, violino, violoncello e pianoforte. Alla fine del triennio gli alunni riceveranno un attestato di merito, riconosciuto come "Altri Titoli" o "Titoli artistici". Il triennio musicale è finalizzato alla preparazione metodica musicale degli alunni perché possano inserirsi nel mondo professionale, dopo avere frequentato un Liceo Musicale Coreutico.

Art. 1 - Iscrizione

1. La richiesta di inserimento nel corso ad Indirizzo Musicale deve essere espressa sul modulo di iscrizione on-line al primo anno della Scuola Secondaria di I grado indicando tre preferenze strumentali. La richiesta dà diritto alla priorità ma non all'accettazione.
2. La frequenza al corso ha validità obbligatoria triennale. L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali), che concorrono a formare il monte ore annuale.
3. Lo studio dello strumento è materia curriculare con valutazione quadrimestrale, finale e all'esame di Stato, al pari di ogni altra disciplina oggetto di studio.
4. Gli alunni che, all'atto dell'iscrizione, non hanno espresso l'Indirizzo Musicale, potranno produrre domanda di integrazione entro il mese di giugno dell'anno di riferimento, secondo l'apposito modulo fornito dalla segreteria. Essi, in seguito ad accoglimento della richiesta da parte del Dirigente scolastico dovranno:
 - partecipare ad una selezione straordinaria
 - essere inclusi in coda alla graduatoria
 - essere inseriti nella classe ad indirizzo musicale solo ed esclusivamente qualora non venga raggiunto il numero sufficiente per la formazione della classe.

Art. 2 – modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale

1. "Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo attitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni".
2. Le prove attitudinali musicali verranno effettuate prima dell'inizio delle iscrizioni, entro la prima metà di gennaio, per gli alunni delle quinte classi della Scuola Primaria dello stesso istituto.
3. Sostenute le prove attitudinali, i docenti di strumento musicale stileranno una graduatoria provvisoria. dalla quale verranno selezionati sei alunni per ogni strumento. Essi formeranno la classe prima, sez. B, del successivo anno scolastico.
4. La graduatoria provvisoria è pubblicata sul sito della scuola e affissa all'albo dell'istituto.
5. Gli alunni che provengono da altri istituti e che chiedono l'iscrizione al corso ad indirizzo musicale entro il termine stabilito, sosterranno le prove di selezione entro il mese di marzo e saranno inseriti nella graduatoria a pettine (graduatoria definitiva).

6. Dalla graduatoria definitiva verranno selezionati sei alunni per ogni strumento. Essi formeranno la classe prima, sez. B, del successivo anno scolastico.

Art. 3 – Valutazione delle prove

Ogni alunno sostiene due prove. Il punteggio massimo assegnato ad ogni alunno è di punti 80 ottenuto da:

Punteggio minimo punti 5/massimo punti 10 assegnato da ciascun docente ad ogni prova.

Art. 4 criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali

I docenti dello strumento musicale si riservano di potere operare la scelta fra le preferenze espresse all'atto dell'iscrizione (art. 1 c. 1) anche sulla base delle predisposizioni fisiche corporee dei candidati.

Art. 5 modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento

Stante la necessità di distribuire equamente gli alunni disabili e con disturbi di apprendimento in tutte le classi verrà riservato un numero di posti per questi alunni determinato annualmente in base al numero totale. La Commissione valuterà di volta in volta la necessità di predisporre prove differenziate o tempi aggiuntivi.

Art. 4 – Formazione della classe

1. I posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale sono, di norma 6 per specialità strumentale per ogni anno di corso; La classe I sez. B sarà pertanto formata da 24 alunni. Nella formazione della classe occorre tenere conto dei non ammessi alla classe successiva del precedente anno scolastico e dei trasferiti in altra sezione per scarso rendimento nello studio dello strumento o mancato acquisto dello strumento.

2 A parità di punteggio viene data preferenza all'alunno di minore età.

Art. 5 – Comodato d'uso

1. La scuola può fornire strumenti in comodato d'uso agli alunni, in casi particolari e per il limitato numero disponibile di strumenti.

2. I genitori, interessati ad ottenere uno strumento in comodato d'uso, devono avanzare richiesta al Dirigente scolastico compilando l'apposito modulo fornito dalla segreteria didattica. L'assegnazione dello strumento è subordinata al versamento, all'ufficio postale o bancario, della prevista quota, indicando la causale "comodato d'uso Strumento Musicale".

3. Gli alunni ed i genitori saranno responsabili dello strumento in dotazione e si impegnano a risarcire l'Istituto per eventuali danni causati o ad acquistare lo strumento qualora totalmente danneggiato, smarrito o rubato.

Art. 6 – Orario

1. Le lezioni individuali avranno la durata di 1 ora settimanale per ciascun alunno e verranno svolte in orario extra-curricolare da concordare con i genitori.

2. In occasione di impegni istituzionali (consigli di classe, collegi docenti) le lezioni saranno recuperate in orari da concordare.

3. Durante l'anno 2 ore settimanali, sono dedicate alla "Musica d'insieme" per abituare gli alunni al confronto e prepararli ad affrontare il "pubblico", durante le manifestazioni e i concerti con orchestra e gruppi da camera ai quali saranno chiamati a partecipare nell'arco del triennio.